

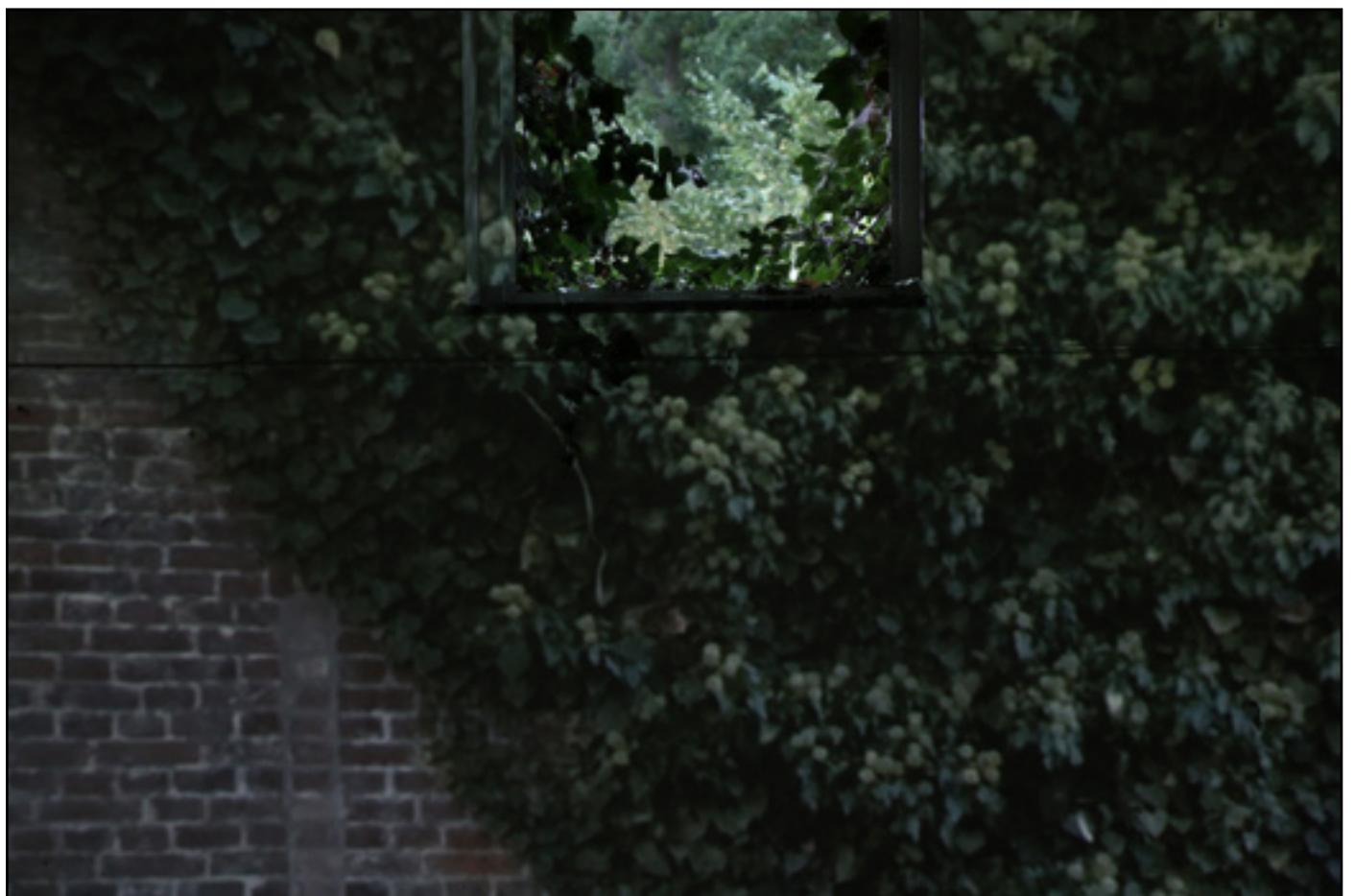
Π-view

installation audio-visuelle par Stéphane Cousot et Stéfan Piat

Présentation

π-view est un flux vidéo et sonore présentant un espace distant, à l'échelle et en temps réel. Une image-son en continu, sans début ni fin dont le déroulement n'est pas prévu à l'avance. Une ouverture à travers l'espace qui invite à prendre le temps du regard, porter attention à un lieu, et aux possibles événements visuels et sonores qui le traverse.

L'installation n'a pas de forme fixe mais cherche plutôt à créer une situation en relation avec le lieu de présentation et l'environnement local. L'origine du flux restera à la fois suffisamment proche pour garder un lien géographique cohérent, et suffisamment éloigné pour créer un écart dans la vision. In situ, par cette ouverture, re-faire le chemin inverse, re-traverser l'espace entre l'oeil et le paysage. Prendre conscience de ce qui nous entoure, de ce qui sépare le lointain et le proche, de leur mouvements et de leur temporalités propres..



inside-out, diest, 2016

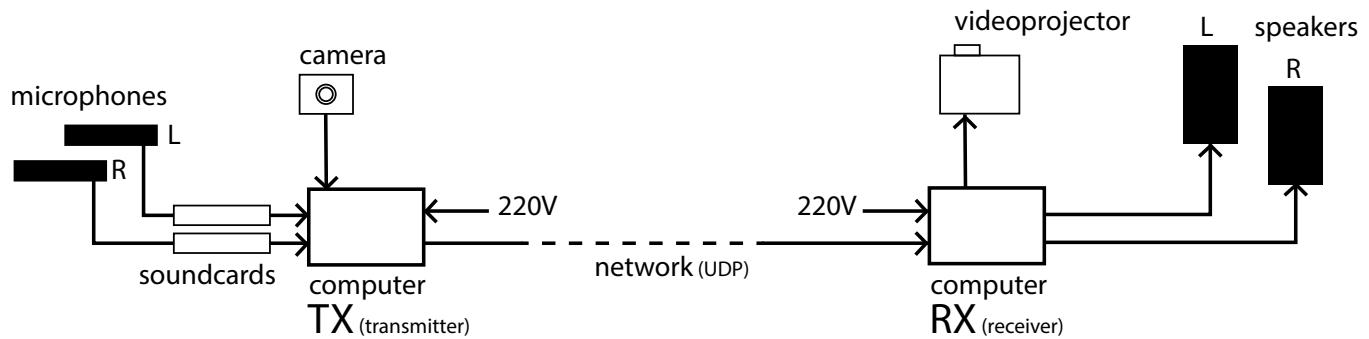
Dispositif technique

L'ensemble du dispositif est composé d'une partie dédiée à la captation audio-vidéo et l'émission des données en réseau, une autre partie dédiée à la réception des données et à leur diffusion.

La partie destinée à la captation/émission est un ensemble composé d'une optique caméra haute définition, d'un micro stéréo, d'un nano-ordinateur monocarte (de type Raspberry Pi) relié en réseau avec la partie réception/diffusion : un autre nano-ordinateur, un vidéo-projecteur et un système de diffusion audio stéréo. Dans le cas d'une multi-diffusion (plusieurs projections), ce dispositif est répété le nombre de fois nécessaire.

La capture audio et vidéo se fait de manière synchrone en temps réel, transmise et diffusé de manière permanente.

Le lieu à distance (celui de la captation) est défini en fonction du contexte local: jardin intérieur, rue ou autre. Le lieu de diffusion est également défini en fonction de ce contexte local, en s'adaptant au lieu, il n'y a pas d'écran dédié ou autre dispositif qui reste constant au fil des présentations, chaque situation générant une configuration différente. Dans le cas de Constant V ce sera un écran dans une vitrine. Dans le cas de la citadelle de Diest, c'est une multidiffusion avec double projection.



à suivre...

